



Compagnie Agora

Licence 2 - 142501
Licence 3 - 145462



L'OR

**Blaise
Cendrars**

Contact Région Midi Pyrénées
Claude Jocteur Monrozier
05 61 97 18 55 ou 06 79 19 73 75

Compagnie Agora
Théâtre de la Maison des Arts
Grande rue
26300 Barbières
Téléphone : 06 99 45 20 74
Messagerie : info@compagnie-agora.fr
Site : www.compagnie-agora.fr

San Francisco. Janvier 1848. « C'est là que tu lisais l'histoire du général Suter qui a conquis la Californie aux Etats-Unis et qui, milliardaire, a été ruiné par la découverte des mines d'or sur ses terres. » Blaise Cendrars.

Adaptation et mise en scène : Jean-Pierre Alliot.
Jeu : Claude Jocteur Monrozier.

« Quand il se met à marcher, il écrase un grand nombre de mollusques vésiculeux couleur de rose qui éclatent avec bruit. »

...

« Mais après, mais derrière ? Des récits d'Indiens parlent d'un pays enchanté, de villes, d'or, de femmes qui n'ont qu'un sein. Même les trappeurs ont entendu parler sous leur haute latitude de cet ouest merveilleux, où ils disent-ils, les fruits sont d'or et d'argent ! »

...

« Les premières étoiles s'allument... Calme. Repos. C'est la paix.

La paix ?

Non. Non. Non. Non.

C'est l'or !

C'est l'Or.

Le rush.

La fièvre de l'Or qui s'abat sur le monde.

1848 San Francisco.

Et tout cela est déclenché par un simple coup de pioche dans les terres de J.A. Suter.

...

« Il s'est dressé tout raide et n'a dit qu'un mot :

- Merci. »

...

Jean-Pierre Alliot

Adaptation et mise en scène de :

L'Imprécateur de René Victor Pihles

Au cœur la brûlure de Fatima Gallaire

Rencontre d'après l'œuvre d'Arthur

Rimbaud

L'Épopée baroque d'après les œuvres de Sophocle, Shakespeare, Molière, Ionesco, Fassbinder, Brel.

Adaptateur, metteur en scène et comédien, il a fondé en 1994 la Compagnie Agora dont il assure la direction artistique.

Claude Jocteur Monrozier

Comédien, metteur en scène, intervenant en commedia dell'Arte, formé au conservatoire d'Aix en Provence et à l'École Internationale Jacques Lecoq pratique le théâtre avec passion et talent depuis 1983.

Il a joué Molière, Jean Genet, Jean Giraudoux, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri ; il a joué aussi pour le jeune public dans de nombreux spectacles, est intervenu en théâtre de rue en tant qu'échassier : les Plasticiens Volants à Barcelone, les Fifrelots à Paris.

En 2009 il a été accueilli par la Compagnie Agora en résidence pour la création de *l'Or*. au Théâtre de la Maison des Arts.

Spectacle pour adultes 1h15