

VOYAGE AU COEUR DES HOMMES

La Compagnie Agora :

Elle est constituée en structure professionnelle en 1994 à l'initiative de Jean-Pierre Alliot.

Le régime juridique choisi a été l'association loi 1901. Son siège social est actuellement : « au théâtre de la Courte Echelle » quai Sainte Claire à Romans sur Isère en (Drôme).

Par convention avec la municipalité de Barbières, localité voisine de Romans, elle dispose d'un espace pour répéter, jouer et accueillir des spectacles à la Maison des Arts (jauge 80 places).



**ACTION THEATRALE
DROME NORD**



**ACTION THEATRALE
DROME NORD**

Compagnie Agora au théâtre de la Courte Echelle
Quai sainte Claire 26100 Romans sur Isère.

Téléphone : 04 75 02 20 74
Messagerie : info@compagnie-agera.fr
.Site : www.compagnie-agera.fr

COMPAGNIE AGORA

ACTION THEATRALE DROME NORD

VOYAGE AU CŒUR DES HOMMES

ADAPTATION À LA SCÈNE
DE TROIS NOUVELLES DE
GUY DE MAUPASSANT .

Adaptation et jeu : Jean-Louis Debard
Mise en scène : Jean-Pierre Alliot
Création lumière : Jean-Pierre Portier



Cet homme qui pénètre chez vous, en cette froide soirée, chargé d'une lampe tremblotante et de son sac sans âge rempli d'objet hétéroclites, n'est autre qu'un colporteur d'histoires... Parce qu'il connaît la vie et les hommes, parce qu'il a beaucoup voyagé, il entrainera ses auditeurs d'un soir dans un voyage édifiant au cœur de l'humanité, entre effroi, coquinerie et compassion, au cours d'une veillée arrosée de cidre et baignée des accords de la musique traditionnelle...

Adaptation à la scène des nouvelles suivantes : la peur, ce cochon de Morin, la rempailleuse extraites du recueil les contes de la Bécasse de Guy de Maupassant.



Dans le cadre de l'opération **Agora-Lire**, nous pouvons vous proposer, autour du spectacle, une lecture de textes mise en espace intitulée : *Maupassant et l'Amour*.

Articles de presse.

*Avec une impressionnante présence face au public, une voix travaillée à merveille selon les personnages, et une gestuelle finement étudiée en fonction des circonstances et des histoires, le comédien Jean-Louis Debard a vraiment bien servi Maupassant...
...le public a été conquis, le terme pourrait même paraître faible, subjugué, dira t-on...*
Jean-François Perret. Le Dauphiné

Avec ce spectacle Jean-Louis Debard donne toute la mesure de ses talents. De la vision, sans complaisance de Maupassant, il ressort une poésie particulière, sèche (comme on parle d'un froid sec, vivifiant), le comédien danse sur toute la gamme, qu'il chante, raconte ou joue, on sent une connivence livresque affinée (...) On passe de l'âpre tendresse à la causticité, à la violence. Force est de reconnaître que ce comédien sert sans faille un texte qui brûle et qu'il fait bon s'y réchauffer l'âme. Succulent !
Christian Moncelet—le Semeur Hebdo

Jean-Louis DEBARD :

Comédien, chanteur, metteur en scène, auteur, Jean-Louis Debard est au service du Théâtre depuis plus de vingt ans.

Il a joué des classiques (Shakespeare, Molière, Brecht, Musset, Courteline, Lorca), des auteurs contemporains (Novarina, Valletti, Vinaver, Benett, Sallenave, Chartreux) ... a participé à plusieurs aventures de création (Les oiseaux de passage, La pélerine) et de Café-Théâtre (Les Contristes)... et a fait quelques apparitions au Cinéma ou à la Télévision (l' Instit, les allumettes suédoises...)

En tant qu'auteur, il a signé ou co-signé des textes pour le spectacle jeune public, la télévision, le théâtre notamment d'entreprise, le cinéma, et pour la mise en valeur du patrimoine, ainsi que deux scénarii de long métrage.

Compagnie Agora
Action théâtrale Drôme Nord

Contact : 04 75 02 20 74 ou 06 99 45 20 74