

# Mai à Barbières

Maison des Arts

**Jeudi 6 mai à 20h30**

**Lecture**

## **“Journal de garnison d’un soldat allemand”**

Romans sur Isère, octobre 1943 - avril 1944

**Auteur : Pascal Djemaa**

**Lecteur : Jean-Pierre Alliot**

Octobre 1943, les premiers soldats allemands arrivent dans la caserne Bon de Romans. Parmi eux, Fritz Heins, 19 ans originaire de Prusse-Orientale. L’étudiant blessé sur le front de l’est, bercé par la mélodie nationale-socialiste arrive sûr de lui dans la Cité Jacquemart. Mais peu à peu, la réalité criante de la barbarie saute aux yeux. Fritz ne veut pas y croire mais il se rend compte qu’il se trouve dans le mauvais camp. Des camarades de chambrée, une jeune ouvrière en chaussures, la vie des civils dans Romans, la résistance ... autant d’éléments réunis dans cet ouvrage surprenant et dérangent.

**Vendredi 7 mai à 20h30**

**Lecture-spectacle**

## **“L’Or”**

**Auteur : Blaise Cendrars - Création : Cie Agora**

**Jeu : Claude Jocteur Monrozier**

**Mise en lumière : Jean-Claude Houdusse**

**Adaptation et mise en scène : Jean-Pierre Alliot**

San Francisco. Janvier 1848. « C’est là que tu lisais l’histoire du Général Suter qui a conquis la Californie aux Etats-Unis et qui, milliardaire, a été ruiné par la découverte des mines d’or sur ses terres. » Blaise Cendrars.

Cela pourrait n’être qu’une histoire parmi d’autres. Or c’est tout le contraire qui se produit. C’est qu’intervient la puissance exceptionnelle du verbe du poète, verbe qui hisse l’aventure au niveau de l’odyssée et confère à l’ordinaire quotidien, une puissance prodigieuse.

**Samedi 8 mai à 20h30**

**Lecture**

## **“Je vous écris comme je vous aime”**

**Auteur : Elisabeth Brami**

**Lectrices : Laurence Schmitt et Béatrice Scarfogliero**

« Ma Dame, laissez-moi vous aimer. Juste avec des mots. Rien que des mots. Plus fort grâce aux mots. Vous êtes mon île, mon salut, ma survie, mon repos. Que ces lignes vous brûlent, vous percent, vous pénètrent dans l’extrême beauté d’une passion dont les corps s’épousent malgré l’absence. »

**Dimanche 9 mai à 17h**

**Lecture mise en espace**

## **“Est-ce que répandre du bleu c’est faire la mer ?”**

**Auteur : Marcel Moratal - Lecteur : Jean-Pierre Yvars**

**Musique : Angélique Poënça**

Sam, le personnage de ce monologue, crie, gueule à qui veut l’entendre, que seule la force de notre conscience et de notre mental peut lutter contre les idéologies trompeuses des sociétés dites civilisées. Sam est un homme que l’on croise régulièrement, on l’a déjà vu sur sa mobylette trimballer sa profonde solitude. Il nous embarque dans sa poésie et dans son amour des mots.

**Vendredi 28 mai 20h30**

**Musique**

## **“Miss White and the drunken piano”**

**Lea Productions Chant et piano : Marieke**

**Basse et saxophone : Martin - Batterie et Beat Box : David**

**Technique : Sko**

Une chanteuse en robe blanche acoquinée à un piano ivre. Un beatboxer en redingote. Un saxophoniste vêtu de swing. Singulier trio, où chacun sait se métamorphoser: la pianiste en showman, le sax et le beat box en basse batterie complice, un show punchy en concerto, un public bercé en fosse swingante...



[www.compagnie-agora.fr](http://www.compagnie-agora.fr)

**Compagnie Agora**

Maison des Arts

Place des demoiselles Grande Rue 26300 Barbières

Réservations : 04 75 02 20 74 ou 06 99 45 20 74  
ou [info@compagnie-agora.fr](mailto:info@compagnie-agora.fr)

Plein tarif : Lecture et Théâtre : 7 euros

Musique : 10 euros

demi-tarif : 5 euros jeunes (de 12 ans à - 18 ans) ; intermittents du spectacle ; demandeurs d'emploi ; habitants de Barbières.

gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.



# Mai 2010 à Barbières

*Théâtre Lecture Musique à la Maison des Arts*



Rhône-Alpes

RCF 26

